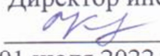


УТВЕРЖДАЮ:
 Директор института искусств
 Ю.А. Калинина
 01 июля 2022 г.

Паспорт компетенций
 Основной профессиональной образовательной программы
53.02.06. Хоровое дирижирование
 (код специальности)

Очная
 (форма обучения)

2019, 2020, 2021 гг.
 (год(ы) набора в соответствии с учебным планом)

Дисциплина	Блок	Виды контроля/семестр			Компетенции
		Экзамен	Зачет	Зачет с оценкой	
Русский язык	ОУП. 01	2	–	–	ОК 10
Литература	ОУП. 02	3	–	–	ОК 10
Родная литература	ОУП. 03	–	–	1	ОК 10
Иностранный язык	ОУП. 04	–	–	4	ОК 10
Обществознание	ОУП. 05	–	–	4	ОК 10, ОК 11, ОК 12
Математика	ОУП. 06	2	–	–	ОК 10
Естествознание	ОУП. 07	–	–	4	ОК 10
Астрономия	ОУП. 08	–	–	4	ОК 10
Основы безопасности жизнедеятельности	ОУП. 09	–	–	3	ОК 10
Физическая культура	ОУП. 10	–	1-3	4	ОК 10
История мировой культуры	ПУП. 01	4	–	2	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7. ПК 2.2. ПК 2.4. ПК 2.8. ОК 10.
История	ПУП. 02	4	–	1	ОК 11, ОК 10
Народная музыкальная культура	ПУП. 03	–	–	2	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7. ПК 2.2. ПК 2.4. ПК 2.8. ОК 10.
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ПУП. 04	2, 4, 6	–	–	ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 1.5. ПК 1.6. ПК 1.7. ПК 2.2. ПК 2.4. ПК 2.8. ОК 10.
Физическая культура	ОГСЭ. 05	–	5, 6	7	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8
Основы философии	ОГСЭ. 01	–	–	7	ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 11
История	ОГСЭ. 02	–	–	5	ОК 1, ОК 3, ОК 4, ОК 6, ОК 8, ОК 11
Психология общения	ОГСЭ. 03	–	–	5	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7, ПК 2.8,

					ПК 2.9
Иностранный язык	ОГСЭ. 04	-	-	7	ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 8, ОК 9, ПК 2.8
Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	ОП. 01	-	-	8	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.7, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 2.8
Сольфеджио	ОП. 02	3,5	-	1,2,6,8	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.5, ПК 2.2, ПК 2.7
Элементарная теория музыки	ОП. 03	2	-	-	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 2.2, ПК 2.7
Гармония	ОП. 04	4,7	-	3	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 2.2, ПК 2.7
Анализ музыкальных произведений	ОП. 05	-	-	8	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.4, ПК 2.2, ПК 2.4, ПК 2.7
Музыкальная информатика	ОП. 06	-	-	4	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.3, ПК 2.5
Технические средства в профессиональной деятельности	ОП. 10	-	-	4	ОК 5, ОК 9, ПК 1.5
Культура речи и этика делового общения	ОП. 07	-	-	8	ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ПК 2.8
Правовое обеспечение профессиональной деятельности	ОП. 08	-	-	8	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 6, ОК 11
Технология трудоустройства и проектирования карьеры	ОП. 09	-	-	8	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 8, ОК 12
Безопасность жизнедеятельности	ОП. 11	-	-	6	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7, ПК 2.8
Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение: Дирижирование	МДК 01.01.01	2,4,6,7	-	1,3,5,8	ОК 5, ПК 1.1, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 2.8
Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение: Чтение хоровых партитур	МДК 01.01.02	4,6,7	-	5,8	ОК 3, ОК 6, ОК 8, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.4, ПК 2.4
Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение: Хороведение	МДК 01.01.03	6	-	8	ОК 4, ОК 9, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.5, ПК 2.7
Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа	МДК 01.02	4,6	-	2,8	ПК 1.1, ПК 1.2, ПУ 1.3
Постановка голоса, вокальный ансамбль: Постановка голоса	МДК 01.03.01	5	-	2,3,6	ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4
Постановка голоса, вокальный ансамбль: Вокальный ансамбль	МДК 01.03.02	8	-	6	ОК 7, ПК 1.1, ПК 1.5, ПК 1.7
Хоровой класс и работа с хором	МДК 01.04	-	-	6,8	ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 6,

					ПК 1.2, ПК 1.5, ПК 2.1, ПК 2.6
Хоровой класс	УП 01.01	-	-	2,4,6	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7, ПК 2.8
Исполнительская практика	ПП 01.01	-	-	4,6,8	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7, ПК 2.8, ПК 2.9
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы психологии	МДК 02.01.01	-	-	4	ОК 2, ОК 6, ОК 7, ПК 2.2
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы педагогики	МДК 02.01.02	-	-	5	ОК 1, ОК 4, ОК 8, ПК 2.2, ПК 2.8
Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Основы возрастной психологии	МДК 02.01.03	6	-	-	ОК 3, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.9
Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	МДК 02.02	-	-	6, 8	ОК 5, ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.9
Музыкальная педагогика	МДК 02.03	-	-	8	ОК 1, ОК 5, ОК 6, ПК 2.3, ПК 2.7
Учебная практика по педагогической работе	УП 02.01	-	-	6, 8	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7, ПК 2.8, ПК 2.9
Педагогическая практика	ПП.02.01	-	-	5	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7, ПК 2.8, ПК 2.9
Производственная практика (преддипломная)	ПДП	-	-	8	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7, ПК 2.8, ОК 11, ОК 12, ПК 2.9
Защита выпускной квалификационной работы		-	-	8	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 1.5, ПК 1.6, ПК 1.7, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7,

					ПК 2.8,
Проведение государственных экзаменов		-	-	8	ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3, ПК 2.4, ПК 2.5, ПК 2.6, ПК 2.7, ПК 2.8, ПК 2.9

Заведующий отделением

А.М. Пирлей

01.07.2022 г.